

REGULAMIN SPRZEDAŻY BILETÓW 58 KFPP OPOLE 2021

1. Niniejszy regulamin (dalej „**Regulamin**”) określa szczegółowe zasady sprzedaży, zwrotu biletów oraz uczestnictwa w **58. Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu - Opole 2021**, odbywającym się w Amfiteatrze położonym w Opolu, przy ul. Piastowskiej 14 A w terminie od 3 do 6 września 2021r., zwanym dalej „**Festiwalem**”, obowiązujące dla osób, które zakupiły bilety uprawniające do obecności na widowni w trakcie trwania Festiwalu. Pod pojęciem biletu rozumie się bilety wstępu na poszczególne dni koncertowe zakupione za pośrednictwem portalu: www.bilety.ncpp.opole.pl. Bilety zakupione w wymienionym w zdaniu poprzedzającym miejscu w treści niniejszego regulaminu zwane są „**Biletami**”, a nabywcy Biletów zwani są „**Nabywcami**”.
2. Organizatorem Festiwalu jest Telewizja Polska S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. J.P. Woronicza 17, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. ST. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000100679, w dalszej części regulaminu zwana „**Organizatorem**”.
3. Festiwal stanowi imprezę masową artystyczno – rozrywkową w rozumieniu Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych z dnia 20 marca 2009 r. (Dz.U.2019.2171 t.j. z dnia 2019.11.08).
4. Sprzedawcą biletów jest: Narodowe Centrum Polskiej Piosenki, z siedzibą w Opolu 45–082, ul. Piastowska 14a, NIP 754-10-19-285 w dalszej części regulaminu zwanym „**Sprzedającym bilety**”.
5. Przed zakupem Nabywca zobowiązuje się zapoznać z niniejszym Regulaminem, regulaminem Festiwalu, regulaminem obiektu na którym Festiwal się odbywa oraz odpowiednim regulaminem Sprzedającego bilety dostępnym na <https://ncpp.opole.pl/o-nas/regulaminy/> oraz na <https://bilety.tvp.pl>. Poprzez zakup Biletu Nabywca, a poprzez jego wykorzystanie posiadacze Biletów, akceptują owe regulaminy oraz zobowiązują się do ich stosowania oraz wypełnienia zgodnie z prawdą oraz podpisania odpowiednich oświadczeń w przedmiocie zagrożeń związanych z pandemią wirusa SARS-Cov-2 oraz w przedmiocie przetwarzania danych osobowych w każdej formie wymaganej przez Organizatora i Sprzedającego bilety (treść oświadczeń dostępna pod adresem: <https://ncpp.opole.pl/o-nas/regulaminy/> oraz <https://bilety.tvp.pl>, przy czym Organizator zastrzega prawo do modyfikacji wzoru, jeśli wymaga tego bezpieczeństwo). W przypadku braku złożenia ww. oświadczeń posiadacz biletu nie jest uprawniony do uczestnictwa w Festiwalu. W przypadku rozbieżności pomiędzy niniejszym Regulaminem a regulaminem Sprzedającego bilety za obowiązujące uznaje się zapisy niniejszego Regulaminu.
6. Jeden Nabywca uprawniony jest do zakupu maksymalnie 10 Biletów na każdy z dni koncertowych Festiwalu.
7. Sprzedaż internetowa Biletów na dany dzień koncertowy kończy się najpóźniej w ostatniej godzinie przed rozpoczęciem tego dnia koncertowego Festiwalu.
8. Bilet uprawnia do wejścia Nabywcę Biletu oraz posiadaczy Biletów w imieniu których Nabywca nabył Bilety. Osoba dokonująca zakupu Biletów na rzecz innych osób zobowiązana jest uzyskać ich dane kontaktowe niezbędne do realizacji obowiązku, o którym mowa w ust 20 pkt 8 poniżej.
9. Tylko Organizator działając przez swoich przedstawicieli ma prawo decydować o zasadach obowiązujących na terenie obiektu, w którym odbywa się Festiwal.

10. Bilet jest ważny tylko z kuponem kontrolnym lub kodem kreskowym. Bilet upoważnia do wejścia na teren obiektu, w którym odbywa się Festiwal, w wyznaczonych dniach i godzinach.
11. Bilety mogą być sprzedawane wyłącznie po cenie umieszczonej na Bilecie. Zakazana jest odsprzedaż Biletów po cenie wyższej niż umieszczona na Bilecie. Zakazana jest odsprzedaż biletów na aukcjach, licytacjach, konkursach, odsprzedaż zarobkowa poza autoryzowanymi punktami sprzedaży, itp.
12. Zakupiony Bilet nie podlega zamianie ani zwrotowi z wyjątkiem postanowień ust. 13 i 14 niniejszego Regulaminu. W szczególności zwroty Biletów nie będą przyjmowane w przypadku zaistnienia jakiegokolwiek okoliczności niezależnych od Organizatora, w tym w szczególności: ogłoszenie żałoby narodowej, warunki atmosferyczne utrudniające lub uniemożliwiające przeprowadzenie Festiwalu, wojnę, działania wojenne, cywilne rozruchy, pożar lub powódź w miejscu organizacji Festiwalu, wybuch, niezawinione przez stronę zakłócenia w dostawach z normalnego wiarygodnego źródła związane z elektrycznością lub transportem, strajk, lokaut.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Festiwalu bez wcześniejszego uprzedzenia. Organizator nie będzie zobowiązany do żadnej rekompensaty lub odszkodowania wobec posiadacza Biletu poza zwrotem ceny umieszczonej na Bilecie na odwołany Festiwal. Organizator w związku z wystąpieniem okoliczności technicznych zastrzega sobie prawo do modyfikacji ilości miejsc dostępnych na Festiwalu. Jeśli wystąpi taka konieczność w przypadku Biletów już nabytych przez uczestników Festiwalu, wówczas uczestnik zostanie o tym fakcie poinformowany (telefonicznie, bądź drogą emailową), a następnie zostanie zwrócona równowartość Biletu.
14. Zwroty Biletów przyjmowane są w przypadku odwołania Festiwalu lub zmiany terminu Festiwalu. Organizator każdorazowo ogłasza informację o możliwości i terminach zwrotu biletów. Zwroty biletów przyjmowane są jedynie w miejscu dokonaniu zakupu lub w miejscu wyznaczonym przez Organizatora.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian związanych z przebiegiem Festiwalu w okolicznościach, za które Organizator nie ponosi odpowiedzialności w tym do ewentualnego odwołania Festiwalu. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany miejsca Festiwalu, o czym poinformuje nabywców Biletów drogą mailową.
16. Organizator informuje, iż relacja z Festiwalu będzie transmitowana w telewizji i ze względu na wymogi takiej transmisji żąda się od nabywców Biletów jako uczestników przestrzegania szczegółowych zasad i respektowania reguł wyznaczonych przez Organizatora.
17. Organizatorowi przysługują następujące uprawnienia:
 - a) osoby nietrzeźwe lub pod wpływem środków odurzających nie zostaną wpuszczone na Festiwal lub zostaną z niego usunięte,
 - b) osoby posiadające broń lub inne niebezpieczne przedmioty, materiały wybuchowe, wyroby pirotechniczne, materiały pożarowo niebezpieczne, napoje alkoholowe, środki odurzające lub substancje psychotropowe nie zostaną wpuszczone na Festiwal lub zostaną z niego usunięte,
 - c) osoby z objawami choroby COVID-19 nie zostaną wpuszczone na Festiwal lub zostaną z niego usunięte
 - d) osoby agresywne, wulgarne, awanturujące się lub zachowujące się niestosownie w inny sposób nie zostaną wpuszczone na Festiwal lub zostaną z niego usunięte,

- e) osoby nie stosujące się do poleceń i wytycznych Organizatora nie zostaną wpuszczone na Festiwal lub zostaną z niego usunięte, w szczególności osoby nie posiadające prawidłowo założonej maseczki, zakrywającej usta i nos, nie przestrzegające pomimo upomnień Organizatora, zasad dystansu społecznego,
 - f) w przypadku zaistnienia konieczności zmiany miejsca wynikającej z potrzeb realizacji produkcji telewizyjnej lub z w związku z wystąpieniem okoliczności technicznych Organizator jest uprawniony do przesadzenia Nabywcy lub posiadacza Biletu na inne, dowolnie wybrane przez Organizatora miejsce. W takim przypadku Organizator nie zwraca kosztów i/lub nie proponuje innych świadczeń ekwiwalentnych za zaistniałą zmianę
 - g) osoby których strój, godzi w dobre imię Organizatora lub może być uznany za obraźliwy,
 - h) osoby niepełnoletnie między 13 a 18 rokiem życia mogą przebywać na terenie, Festiwalu tylko po złożeniu pisemnego oświadczenia przez opiekunów prawnych lub rodziców o wyrażeniu zgody na przebywanie swoich podopiecznych na terenie Festiwalu bez opieki. Osoby te nie posiadające przedmiotowej zgody, jak również osoby małoletnie, które nie ukończyły 13 roku życia mogą przebywać na terenie obiektu, na którym odbywa się Festiwal wyłącznie pod opieką osoby pełnoletniej,
 - i) osoby, które nie złożyły oświadczeń, o których mowa w ust. 5 Regulaminu, nie zostaną wpuszczone na Festiwal lub zostaną z niego usunięte.
18. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez nadzoru na terenie Festiwalu.
19. Nabywcy oraz posiadacze Biletów są zobowiązani do:
- 1) wyrażenia zgody na wykorzystanie ich wizerunku zgodnie z ust. 26 poniżej. W przypadku osób niepełnoletnich, stosowną zgodę wyrażają przedstawiciele ustawowi,
 - 2) poddania się przy wejściu na teren Festiwalu bezdotykowemu mierzeniu temperatury, które zostanie przeprowadzone przez upoważnionych przedstawicieli Organizatora. W przypadku stwierdzenia u posiadacza Biletu temperatury powyżej 37,4 stopni Celsjusza, osoba taka nie zostanie dopuszczona do uczestnictwa w Festiwalu i nie zostanie wpuszczona na teren Festiwalu,
 - 3) zakrywania ust i nosa maseczką albo przyłbicą ochronną przez cały czas przebywania na terenie Festiwalu, – posiadanie środków ochronnych będzie kontrolowane przez upoważnionych przedstawicieli Organizatora na etapie wejścia na teren Festiwalu,
 - 4) bezwzględnego podporządkowania się poleceniom i wytycznym dotyczących zachowania się nabywców Biletu w trakcie Festiwalu, które mogą wydawać tylko upoważnieni przedstawiciele Organizatora,
 - 5) przestrzegania postanowień powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym aktualnie obowiązujących norm sanitarnych i rozporządzeń Ministrów lub Rady Ministrów, w związku z pandemią korona-wirusa SARS-Cov-2, wywołującego chorobę o nazwie COVID-19.
20. W związku z pandemią korona-wirusa SARS-Cov-2, wywołującego chorobę o nazwie COVID-19 Nabywca oraz posiadacze Biletów decydując się na udział w Festiwalu jednocześnie oświadczają, iż:

- 1) według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną wirusem SARS-COVID-V-2, wywołującym chorobę o nazwie COVID-19,
- 2) nie ma objawów charakterystycznych dla osób zakażonych wirusem SARS-Co V-2, wywołującym chorobę o nazwie COVID-19, przez co należy rozumieć, iż nie ma podwyższonej temperatury ciała (gorączki), nie kaszle i nie ma duszności w chwili składania niniejszego oświadczenia,
- 3) w przypadku zmiany stanu faktycznego, odnoszącego się do któregoś z ww. pkt 1-2, zobowiązuje się niezwłocznie poinformować o tym Organizatora drogą elektroniczną (mail – na adres: bilety@tvp.pl) i podjąć niezbędne kroki profilaktyczne i diagnostyczne wg wskazania GIS,
- 4) w przypadku wystąpienia u Nabywcy lub posiadacza Biletu objawów choroby COVID-19, uczestnik ten nie weźmie udziału w Festiwalu i poinformuje Organizatora niezwłocznie o wystąpieniu tychże objawów,
- 5) w przypadku wystąpienia u Nabywcy lub posiadacza Biletu objawów choroby COVID-19 w trakcie uczestnictwa w Festiwalu, uczestnik ten ma obowiązek natychmiastowego poinformowania o tym fakcie upoważnionych przedstawicieli Organizatora, z zachowaniem najwyższych środków bezpieczeństwa w kwestii kontaktu osobistego, w tym z osobami trzecimi. Osoba ta opuści teren Festiwalu.
- 6) przyjmują do wiadomości, że uczestnictwo w Festiwalu może wiązać się z ryzykiem zachorowania na chorobę COVID-19 i zwalnia Organizatora ze wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu,
- 7) przyjmują do wiadomości, że w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2 dane osobowe Nabywców oraz posiadaczy Biletów mogą być przekazywane przez Organizatora w celu dalszego udostępnienia Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i / lub służbom porządkowym w celu umożliwienia kontaktu z uczestnikami Festiwalu po jego zakończeniu, na co wyrażają zgodę. Przekazanie danych osobowych Nabywców oraz posiadaczy Biletów ma ułatwić służbom sanitarnym dochodzenie epidemiologiczne na wypadek wykrycia, że osoba zakażona brała udział w Festiwalu. Jednocześnie, w przypadku danych osobowych posiadaczy Biletów, które to Bilety zostały zakupione przez Nabywcę, a których to danych Organizator nie będzie w posiadaniu, dane takie Nabywca zobowiązuje się przekazać / udostępnić Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu i / lub służbom porządkowym bezpośrednio na każdorazowe wezwanie takich służb, w celu określonym w zdaniach poprzednich.

Oświadczenie powyższe zostanie pisemnie potwierdzone przez uczestników Festiwalu podczas wejścia na teren Festiwalu

21. Zabrania się Nabywcom lub posiadaczom Biletów wnoszenia i posiadania na terenie Festiwalu:

- 1) środków odurzających lub substancji psychotropowych,
- 2) napojów alkoholowych,
- 3) broni wszelkiego rodzaju, noży, łańcuchów, pałek, kijów, maczet i innych,
- 4) innych przedmiotów niebezpiecznych, które mogą być użyte jako broń lub pocisk,
- 5) pojemników z gazami, substancjami żrącymi, trującymi lub farbującymi albo innych przedmiotów i urządzeń służących do ich rozpylania,
- 6) butelek szklanych, plastikowych i metalowych puszek,

- 7) materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych oraz materiałów pożarowo niebezpiecznych,
 - 8) instrumentów i urządzeń mechanicznych do wytwarzania nadmiernych dźwięków i hałasów,
 - 9) wskaźników laserowych,
22. . Zabrania się nabywcom Biletów:
- 1) przebywania w sektorach i na poziomach innych niż wskazane na Bilecie,
 - 2) blokowania przejść, wejść i wyjść ewakuacyjnych oraz zawężania szerokości wejść i wyjść, stania i siadania na schodach, blokowania wejść i wyjść prowadzących na widownię;
 - 3) rzucania jakiegokolwiek przedmiotami,
 - 4) używania wulgarnego słownictwa oraz śpiewania obscenicznych piosenek,
 - 5) obrażania innych osób,
 - 6) wywieszania oraz eksponowania napisów i transparentów o treści obraźliwej, prowokacyjnej, rasistowskiej lub mogących naruszać dobra osobiste i uczucia innych osób,
 - 7) rozdawania jakiegokolwiek druków i ulotek, prowadzenia agitacji oraz prowadzenia zbiórek pieniężnych bez zgody Operatora,
 - 8) używania infrastruktury i wyposażenia Obiektu w sposób niezgodny z ich przeznaczeniem.
23. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy wniesienia na teren Festiwalu oraz użycia w trakcie Festiwalu aparatu fotograficznego, kamery lub innego rodzaju sprzętu nagrywającego audio-video.
24. Jakiegokolwiek zapis nagrania Festiwalu w systemie audio, video albo taśmie światłoczułej w całości lub w części bez zezwolenia jest zabronione. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zniszczony sprzęt i nośnik.
25. W przypadku dokonywania zapisu Festiwalu za pomocą urządzeń rejestrujących obraz oraz dźwięk, posiadacz niniejszego biletu godzi się na taką rejestrację bez jakiegokolwiek roszczeń.
26. Nabywca oraz posiadacz Biletu akceptując niniejszy Regulamin wyraża zgodę na utrwalanie jego wizerunku oraz udziela zgody Organizatorowi, na dysponowanie materiałami z jego udziałem, nieodpłatnego, nieodwołalnego prawa do wykorzystania zdjęć, materiałów filmowych i telewizyjnych, na których utrwalony jest jego wizerunek. Zgadza się, by Organizator umieszczał jego wizerunek w audycjach, które będą eksploatowane w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo, na następujących polach eksploatacji:
- a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakiegokolwiek techniką, w tym techniką, jaką wykonany został oryginał, jak również każdą inną, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;

- b) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami wytworzonymi zgodnie z pkt a – wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie;
- c) wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym: i. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, w sieciach kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych;
- d) wszelkie publiczne udostępnianie filmu lub materiału w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też w serwisach wymienionych w lit. i; iii.
- e) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie,
- f) korzystanie z wizerunku do celów reklamy, promocji i audycji telewizyjnej i Organizatora

27. Zgodnie z treścią art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Rozporządzenia) dane osobowe w postaci wizerunków oraz ewentualnie imion i nazwisk Nabywców Biletów i posiadaczy Biletów (dane osobowe), będą przetwarzane przez Organizatora w celu przeprowadzenia Festiwalu, transmisji telewizyjnej oraz ewentualnie w celu wypełnienia obowiązku poinformowania m.in. Głównego Inspektora Sanitarnego/właściwych służb sanitarnych o zagrożeniu zakażeniem korona-wirusem SARS-Cov-2, wywołującego chorobę o nazwie COVID-19, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia, tj. realizacji zawartej umowy w związku z akceptacją regulaminu dokonaną poprzez wykorzystanie Biletu oraz na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c Rozporządzenia – obowiązków wynikających z przepisów prawa oraz na podstawie art. 9 ust. 2 lit. i) Rozporządzenia – przetwarzanie jest niezbędne ze względów związanych z ważnym interesem publicznym w dziedzinie zdrowia publicznego.
28. Dane osobowe uczestników Festiwalu będą przechowywane w trakcie okresu niezbędnego do przeprowadzenia transmisji z Festiwalu, w czasie koniecznym na realizację ewentualnych roszczeń z tytułu wzięcia udziału w transmisji oraz w terminie 2 tygodni od zakończenia Festiwalu, tj w czasie koniecznym na wypełnienie obowiązku poinformowania m.in. Głównego Inspektora Sanitarnego/właściwych służb sanitarnych o zagrożeniu zakażeniem korona-wirusem SARS-Cov-2, wywołującego chorobę o nazwie COVID-19.

29. Nabywcy oraz posiadacze Biletów posiadają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych w sytuacjach ściśle określonych w Rozporządzeniu. Nabywcom oraz posiadaczom Biletów przysługuje również prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie ich danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia. W celu realizacji powyższych żądań oraz w celu kontaktu z Inspektorem Ochrony Danych można pisać mailowo, na adres rodo@tvp.pl, a także można wysłać list pocztą tradycyjną pod adresem Telewizja Polska S.A. ul. J. P. Woronicza 17, 00-999 Warszawa, z dopiskiem „do Inspektora Ochrony Danych Osobowych/bilety KFPP OPOLE 2021”.
 30. Dane Nabywców oraz posiadaczy Biletów nie będą poddawane profilowaniu ani zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji. Podanie danych osobowych może być niezbędne w celu wypełnienia obowiązku poinformowania m.in. Głównego Inspektora Sanitarnego/właściwych służb sanitarnych o zagrożeniu zakażeniem koronawirusem SARS-Cov-2 lub realizacji nagrania Festiwalu. Telewizja Polska S.A. nie będzie przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej z zastrzeżeniem, że jeżeli przekazanie takie okaże się konieczne dla realizacji Festiwalu oraz eksploatacji nagrania Festiwalu, może mieć miejsce wyłącznie z zachowaniem odpowiednich zabezpieczeń wskazanych w art. 46 lub 49 RODO. Dane osobowe mogą być przekazywane jedynie organom uprawnionym do takiego dostępu na podstawie przepisów prawa lub podmiotom współpracującym z Organizatorem, w szczególności przy organizacji Festiwalu i eksploatacji nagrań Festiwalu.
 31. Organizator będący Administratorem danych osobowych w postaci wizerunków oraz ewentualnych wypowiedzi Nabywców lub posiadaczy Biletów rejestrowanych w trakcie transmisji będzie przetwarzał je wyłącznie na potrzeby transmisji i dalszego eksploatowania nagrania Festiwalu, w ramach realizowania swojej działalności artystycznej. Tym samym Administrator informuje, iż dane wykorzystane w transmisji z Festiwalu, przetwarzane będą zgodnie z treścią ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
 32. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie ostateczną decyzję podejmuje Organizator.
 33. Uczestnictwo w Festiwalu oznacza wyrażenie zgody na warunki Regulaminu.
 34. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany Regulaminu, a także przerwania, zawieszenia lub zmiany terminów obowiązujących w tym Regulaminie z ważnych powodów, o czym niezwłocznie poinformuje za pośrednictwem strony internetowej Organizatora.
- UWAGA: BILETY NALEŻY KUPOWAĆ TYLKO W AUTORYZOWANYCH PUNKTACH SPRZEDAŻY. KUPNO BILETU U OSÓB POSTRONNYCH NIESIE ZE SOBĄ RYZYKO NABYCIA BILETU FAŁSZYWEGO, ZA KTÓRY ORGANIZATOR NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI. POSIADACZ PODROBIONEGO BILETU NIE ZOSTANIE WPUSZCZONY NA FESTIWAL.
 - NINIEJSZY REGULAMIN ZNAJDUJE SIĘ NA STRONIE ORGANIZATORA <https://bilety.tvp.pl>